



ЧАСТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
**ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ИНСТИТУТ КОММУНИКАЦИЙ**

**ОДОБРЕНО**

Учебно-методическим советом Дальне-  
восточного института коммуникаций

Председатель учебно-методического  
совета

 / А.В. Шевердина/

22.05 2019г.

**УТВЕРЖДАЮ**

Декан инженерно-технического  
факультета

 / П.П. Кича /

22.05 2019г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**дисциплины**

*Русский язык и культура речи Б1.В.ДВ.04.02*

(наименование дисциплины)

*трудоемкость в ЗЕ 2*

Образовательная программа *26.03.01 Управление водным транспортом и*

(шифр и наименование направления)

*гидрографическое обеспечение судоходства*

Разработана в соответствии с учебным планом направления подготовки (специальности)

*26.03.01 Управление водным транспортом и*

(наименование)

*гидрографическое обеспечение судоходства*

Утвержденным Ученым Советом ВУЗа, протокол № *УС-5/2019* от *21.05* 2019г.

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры *общественных наук,*

*Инженерно-технический факультет* протокол № *ОН-3/2019* от *22.05* 2019г.

Заведующий кафедрой  / *Н.Р. Четцов* /

(подпись)

Разработал(и)  / *О.Н. Прасолова* /

(подпись)

## **1. Цели и задачи дисциплины**

Дисциплина «Русский язык и культура речи» нацелен на повышение уровня практического владения современным русским литературным языком у специалистов нефилологического профиля – в разных сферах функционирования русского языка, в письменной и устной его разновидностях. Овладение новыми навыками и знаниями в этой области и совершенствование имеющихся неотделимо от углубления понимания основных характерных свойств русского языка как средства общения и передачи информации, а также расширения общегуманитарного кругозора, опирающегося на владение богатым коммуникативным, познавательным и эстетическим потенциалом русского языка.

Задачи курса состоят в формировании у обучающихся следующих основных навыков, которые должен иметь профессионал любого профиля для успешной работы по своей специальности и каждый член общества – для успешной коммуникации в самых различных сферах – бытовой, юридически-правовой, научной, политической, социально-государственной:

- продуцирование связных, правильно построенных монологических текстов на разные темы в соответствии с коммуникативными намерениями говорящего и ситуацией общения;

- участие в диалогических и полилогических ситуациях общения, установление речевого контакта, обмен информацией с другими членами языкового коллектива, связанными с говорящим различными социальными отношениями.

Этими навыками носитель современного русского языка должен свободно владеть и в устной, и в письменной форме. Они охватывают не только собственно принципы построения монологического и диалогического текста, но и правила, относящиеся ко всем языковым уровням, фонетическому (орфоэпия, орфография), лексическому (сочетаемость слов, выбор синонимов и др.), грамматическому (словообразование, морфология, синтаксис и пунктуация). Знание того или иного элемента системы языка включает его правильное употребление (выбор и комбинацию с другими элементами) при продуцировании речи и интерпретацию – при понимании речи.

## **2. Место дисциплины в структуре ОПОП**

Дисциплина Б1.В.ДВ.04.02 относится к вариативной части блока дисциплин (по выбору с дисциплиной «Государственная экономическая политика»). Дисциплина изучается на 1-ом курсе в объеме 2 з.е. (72 ч).

Освоение дисциплины базируется на компетенциях, сформированных на предыдущем уровне образования (среднее общее, среднее профессиональное образование) по таким дисциплинам, как «Русский язык», «Обществознание».

Программа курса связана с такими смежными дисциплинами, как «Философия», «История», «Культурология».

Освоение дисциплины «Русский язык и культура речи» необходимо обучающимся для формирования языковых, коммуникативных (речевых) навыков. Овладение новыми знаниями и навыками и совершенствование имеющихся неотделимо от углубления понимания основных характерных свойств русского языка как средства общения и передачи информации, а также расширение обще-гуманитарного кругозора, опирающегося на владение богатым коммуникативным, познавательным и эстетическим потенциалом русского языка.

### **3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

В результате освоения дисциплины «Русский язык и культура речи» выпускник должен обладать следующими *общекультурными компетенциями* (ОК):

способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-3);

*профессиональными компетенциями* (ПК):

умением систематизировать и обобщать информацию (ПК-13);

Перечень компетенций, формируемых в результате изучения дисциплины, а также этапы их формирования, приведен в табл. 1.

Таблица 1

#### Формируемые компетенции

Код и формулировка компетенций	Этапы формирования компетенций	
ОК-3 способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;	Знает	<ul style="list-style-type: none"> <li>– содержание понятий «язык», «речь», «речевая культура»;</li> <li>– основные нормы современного русского литературного языка;</li> <li>– особенности научного текста;</li> <li>– основы деловой документации.</li> <li>– текстовые жанры, особенности трансформации текстов;</li> </ul>

Код и формулировка компетенций	Этапы формирования компетенций	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>–правила, относящиеся ко всем языковым уровням (фонетическому, лексическому, грамматическому, стилистическому);</li> <li>–правила речевого этикета;</li> <li>–типы речевой культуры;</li> </ul>
	Умеет	<ul style="list-style-type: none"> <li>– логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь;</li> <li>– использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации на государственном языке РФ в учебной и профессиональной деятельности;</li> <li>– фиксировать их нарушение, умение контролировать свое речевое поведение;</li> <li>– применять полученные знания при построении устных и письменных текстов разных жанров в разных ситуациях общения;</li> <li>– различать стили речи и умение применять стилевое разнообразие в практике общения (как устного, так и письменного);</li> <li>– составлять деловые бумаги в сфере профессионального общения;</li> <li>– быть готовым к кооперации с коллегами, работе в коллективе;</li> </ul>
	Владеет	<ul style="list-style-type: none"> <li>– культурой мышления;</li> <li>– технологиями приобретения, использования и обновления лингвистических знаний;</li> <li>– навыками рефлексии, самооценки, самоконтроля;</li> <li>– различными способами вербальной и невербальной коммуникации;</li> <li>– навыками коммуникации в профессиональной сфере общения;</li> <li>– навыками грамотного письма и устной речи и приемами речевого поведения в ситуациях публичного общения;</li> </ul>
ПК-13 умением систематизировать и обобщать информацию;	Знает	– средства представления информации;
	Умеет	– собирать, отбирать и систематизировать информацию;
	Владеет	– способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору пути ее достижения;

#### 4. Трудоемкость дисциплины и виды учебной работы

4.1 Очная форма обучения. Отсутствует

## 4.2 Заочная форма обучения

№ п/п	Раздел дисциплины (модуль)	Курс	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости
			ЛЗ	ПЗ	ЛР	К	СР	
Трудоемкость дисциплины в часах:							<b>72</b>	
Трудоемкость дисциплины в зачетных единицах:							<b>2</b>	
1.	<b>Раздел 1</b> Национальное значение русского языка	1	1	1	-	10	10	Устный опрос
2.	<b>Раздел 2</b> Типы речевых ситуаций и функциональные разновидности современного русского языка		1	1	-		18	Устный опрос,
3.	<b>Раздел 3</b> Коммуникативная и лингвистическая компетенция носителя современного русского литературного языка		-	2	-		14	Устный опрос, групповая дискуссия
4.	<b>Раздел 4</b> Механизмы порождения и восприятия речи		-	-	-		10	Устный опрос
Всего:		-	<b>2</b>	<b>4</b>	-	<b>10</b>	<b>52</b>	<b>72</b>
Форма промежуточной аттестации							<b>К (10 ч), зачет (4 ч)</b>	

Условные обозначения: ЛЗ – лекционные занятия; ПЗ – практические занятия; ЛР – лабораторная работа; К (Р) – контрольная работа (реферат); СР – самостоятельная работа

## 5. Структура и содержание дисциплины по разделам/модулям

## 5.1. Темы лекций

Раздел	№ темы	Тема лекции	Количество часов
<b>Раздел 1</b>	-	Новые явления в русском языке. Способы нормирования русского литературного языка. Виды и причины языковых ошибок и коммуникативных неудач.	1
<b>Раздел 2</b>	-	Официальные и неофициальные ситуации общения. Подготовленная и спонтанная речь. Устная и письменная речь. Монолог и диалог (полилог). Жанры текстов. Разговорная речь. Язык художественной литературы.	1

Раздел	№ темы	Тема лекции	Количество часов
<b>Итого</b>			<b>2</b>

## 5.2. Темы практических занятий

Раздел	Номер темы	Наименование темы	Количество часов
<b>Раздел 1</b>	-	Виды и причины языковых ошибок и коммуникативных неудач.	1
<b>Раздел 2</b>	-	Функциональные стили (научный, официально-деловой, публицистический).	1
<b>Раздел 3</b>	-	Способы привлечения внимания, доказательства и опровержения*. Организация начала и конца речи. Средства структурирования текста. Порядок слов как смысловоразличительное и стилистическое средство.	2
<b>Итого</b>			<b>4</b>

\*Проводится в интерактивной форме в виде групповой дискуссии

## 5.3. Самостоятельная работа

Цель самостоятельной работы по дисциплине «Русский язык и культура речи» – углубление теоретических знаний путем изучения дополнительной литературы и выполнения итоговой контрольной работы.

Раздел	№ темы	Тема для самостоятельной работы	Количество часов
<b>Раздел 1</b>	1.	Русский язык как способ существования русского национального мышления и русской культуры, нуждающийся в охране и правильном использовании.	2
	2.	Русский язык как знаковая система передачи информации, требующая дальнейшего совершенствования на новом этапе развития цивилизации.	2
	3.	Русский язык конца XX века.	1
	4.	Новые явления в русском языке.	1
	5.	Способы нормирования русского литературного языка.	2
	6.	Виды и причины языковых ошибок и коммуникативных неудач.	2
<b>Итого</b>			<b>10</b>
<b>Раздел 2</b>	1.	Официальные и неофициальные ситуации общения.	2
	2.	Подготовленная и спонтанная речь.	2
	3.	Устная и письменная речь.	2
	4.	Монолог и диалог (полилог).	2
	5.	Функциональные стили (научный, официально-деловой, публицистический).	4

Раздел	№ темы	Тема для самостоятельной работы	Количество часов
	6.	Жанры текстов.	2
	7.	Разговорная речь.	2
	8.	Язык художественной литературы.	2
<b>Итого</b>			<b>18</b>
Раздел 3	1.	Порождение и понимание текстов разных жанров.	4
	2.	Языковые средства и специальные приемы повествовательных жанров.	4
	3.	Функциональные разновидности русского языка. Официально-деловой стиль.	2
	4.	Активное чтение.	2
	5.	Трансформации текстов и средств представления информации.	2
<b>Итого</b>			<b>14</b>
Раздел 4	1.	Способы подготовки и самоконтроля речи.	2
	2.	Использование справочных материалов.	2
	3.	Механизмы, управляющие устной и письменной речью, ее порождением и пониманием.	2
	4.	Типы речевой культуры.	2
	5.	Важнейшие показатели уровня речевой культуры личности.	2
	6.	Основные критерии языкового качества текста.	2
<b>Итого</b>			<b>10</b>
-	-	Выполнение контрольной работы	10
<b>Итого</b>			<b>10</b>
<b>Итого</b>			<b>62</b>

#### 5.4. Содержание дисциплины по разделам

Раздел	Содержание раздела
Раздел 1	Введение Русский язык как способ существования русского национального мышления и русской культуры, нуждающийся в охране и правильном использовании. Русский язык как знаковая система передачи информации, требующая дальнейшего совершенствования на новом этапе развития цивилизации. Русский язык конца XX века. Новые явления в русском языке. Способы нормирования русского литературного языка. Виды и причины языковых ошибок и коммуникативных неудач.
Раздел 2	Официальные и неофициальные ситуации общения. Подготовленная и спонтанная речь. Устная и письменная речь. Монолог и диалог (полилог). Функциональные стили (научный, официально-деловой, публицистический). Жанры текстов. Разговорная речь. Язык художественной литературы.
Раздел 3	Порождение и понимание текстов разных жанров. Жанры-побуждения: приказ, служебное распоряжение, инструкция, заявление, запрос, жалоба (рекламация), рекомендация. Виды побуждения: просьба, мольба, приказ, команда, запрет, разрешение, совет, рекомендация, предостережение, предложение. Способы выражения побуждения в современном русском языке, специальные приемы построения и речевые нормы побудительных жанров. Жанры-ретроспекции: отчет,

Раздел	Содержание раздела
	<p>обзор. Обзор рынка, обзор прессы (устный и письменный). Отчет о командировке, отчет о социологическом опросе (тесте, проверке), о проделанной работе. Языковые средства и специальные приемы жанров-ретроспекций. Сочинение и подчинение, соединительные и присоединительные конструкции. Однородные члены и обобщающие слова при них. Способы выражения времени в русском языке. Жанры-полилоги: собрание, совещание, переговоры, интервью. Начало и окончание собрания. Представление докладчика. Повестка дня. Поздравление. Тактика и стратегия научной и деловой дискуссии. Приемы выражения критических замечаний. Общение "в команде". Активное слушание. Переговоры. Языковые средства и специальные приемы жанров-полилогов. Этикетные формулы русского языка. Структуры вопросов. Переспрос. Выражение согласия/несогласия. Вступление в разговор, выход из него. Жанры-описания: описание человека, предмета, пространства (пейзаж, интерьер). Возможные речевые ситуации для этих жанров (презентация товара, путеводитель, экскурсия и т.п.). Языковые средства и специальные приемы жанров-описаний. Локативные предложно-падежные конструкции, наречия и глаголы. Сравнительные конструкции. Адъективное управление. Повествовательные жанры: пересказ, комментарий динамического видеоряда, рассказ о дорожно-транспортном происшествии, рассказ-рекомендация (покупка квартиры, изучение иностранного языка и т.п.), автобиография.</p>
	<p>Функциональные разновидности русского языка. Официально-деловой стиль.</p> <p>Основные виды деловых и коммерческих документов. Деловая и коммерческая корреспонденция. Внутренний меморандум. Ответ на запрос, жалобу. Юридические тексты. Нормативно-правовые акты. Контракты, договоры и другие юридические документы, оформляющие юридические отношения между конкретными субъектами, индивидуальными и коллективными. Языковые средства, специальные приемы и речевые нормы деловых, коммерческих, юридических жанров. Особенности структурирования и оформления этих жанров. Сложные синтаксические конструкции. Употребление причастных и деепричастных обороты и знаков препинания при них. Научный стиль в его устной и письменной разновидности: учебник, статья, доклад, научная монография, энциклопедическая статья, патентная заявка, аннотация, резюме, рецензия, тезисы (статьи, доклада). Языковые средства, специальные приемы и речевые нормы научных работ разных жанров. Определение понятий. Аргументация. Цитация и ссылки. Заголовок научной статьи. Уровни заголовков в научных трудах. "Публицистический" стиль в его устной и письменной разновидности. Газетная заметка. Хроника. Монологические жанры публичного выступления. Ответы на вопросы аудитории. Взаимодействие научного и официально-делового стиля с публицистическим. Риторические приемы и принципы построения публичной речи. Способы привлечения внимания, доказательства и опровержения. Организация начала и конца речи. Средства структурирования текста. Порядок слов как смысловоразличительное и стилистическое средство. Лексическая и синтаксическая синонимия. Повторная (именная и глагольная) номинация в тексте. Литературная разговорная речь. Жанры городского общения. Разграничение разговорности и просторечия. Художественная литература как высшая форма существования русского языка.</p>



Раздел	Содержание раздела
	<p>Активное чтение.</p> <p>Чтение текстов разных видов. Жанр и композиция текста. Выявление грамматических и лексических особенностей, затрудняющих восприятие текста. Основные причины возникновения двусмысленности и способы их преодоления. Влияние неправильного построения и пунктуационного оформления синтаксической конструкции на смысл текста.</p> <p>Трансформации текстов и средств представления информации. Трансформация текстов, изменение их структуры и содержательные изменения: план, тезисы, конспект, аннотация, сокращение текста или распространение подробностями. Трансформация невербальных средств подачи информации в вербальные. Переход от письменного текста к устному: выступление на защите диплома, инструкция, речь - биография на мемориальном собрании, личное резюме и собеседование при поступлении на работу. Произносительные нормы русского языка (орфоэпия). Интонация как семантико-стилистическое средство в русском языке. Невербальные средства устной коммуникации. Слово и жест в публичных выступлениях разных стилей. Переход от устного текста к письменному: запись устного выступления, протокол собрания. Описательные предикаты (адъективные и глагольно-именные перифразы). Конверсивы. Способы выражения "я" автора. Орфографическое и пунктуационное оформление текста. Возможности компьютерных текстовых редакторов. Переход от текста-структуры к связному тексту: расписание поездки, план выставки, реклама, повестка дня, финансовый отчет. Переход от различных видов схематического представления информации к словесному тексту. Чтение и комментирование схем, графиков и таблиц. Склонение числительных. Глаголы изменения и сопоставления. Фазисные и модальные средства. Переход от изображения к словесному тексту: комментарий статической картинке (например, слайда), комментирование динамического видеоряда. Средства адресации. Способы отсылки к изображению. Переход от словесного текста одного жанра / функционального стиля к словесному тексту другого жанра / стиля: интервью, статья и др. Прямая и косвенная речь.</p>
Раздел 4	<p>Способы подготовки и самоконтроля речи. Использование справочных материалов. Механизмы, управляющие устной и письменной речью, ее порождением и пониманием. Типы речевой культуры. Важнейшие показатели уровня речевой культуры личности. Основные критерии языкового качества текста.</p>

### 5.5. Итоговая контрольная работа

Итоговая контрольная работа выполняется по дисциплине «Русский язык и культура речи» и является комплексной самостоятельной работой обучающегося, в рамках которой он должен показать знание материала и умение использовать научные методы.

Обучающийся до начала установочной сессии выбирает из приведенного списка задание, и, выполнив его, отправляет его на проверку в ДВИК.

### 5.6. Развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений и лидерских качеств при проведении учебных занятий.

Современная ориентация образования на формирование компетенций как готовности и способности человека к деятельности и общению предполагает создание дидактических и психологических условий, в которых обучающийся может проявить не только интеллектуальную и познавательную активность, но и личностную социальную позицию, свою индивидуальность, выразить себя как субъект обучения.

С целью достижения максимального эффекта в процессе обучения участников следует придерживаться следующих принципов работы в группе: принцип добровольности; принцип «здесь и теперь»; принцип персонификации высказываний; принцип активности; принцип равного общения; принцип конфиденциальности; принцип искренности и открытости.

В процессе работы с учебной группой осуществляется психологическое воздействие как педагога на участников, так и участников друг на друга. Психологическое воздействие – это влияние на личность или группу людей с целью изменения их психологического состояния, а также изменения поведения, личностно-смысловых образований другим человеком или группой людей.

Понимание механизмов психологического воздействия на личность позволяет эффективно организовывать коррекционную, развивающую работу в группе.

*Дискуссионные методы активного обучения по дисциплине «Русский язык и культура речи»*

Раздел 3. Коммуникативная и лингвистическая компетенция носителя современного русского литературного языка. Тема: «Способы привлечения внимания, доказательства и опровержения».

Дискуссионные методы – это вид методов активного социально-психологического обучения, основанных на организационной коммуникации в процессе решения учебно-профессиональных задач. Это методы, дающие возможность путем использования в процессе публичного спора системы логически обоснованных доводов воздействовать на мнения, позиции и установки участников «дискуссии».

*Групповая дискуссия* (от лат. «discussion» – рассмотрение, исследование) – метод организации совместной деятельности, позволяющий воздействовать на

мнения и установки участников в процессе непосредственного общения и обмена информацией.

## 6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине «Русский язык и культура речи» представлено в Приложении 1 и включает в себя:

- характеристику заданий для самостоятельной работы обучающихся и методические рекомендации по их выполнению;
- критерии оценки выполнения самостоятельной работы.

## 7. Контроль достижения целей обучения

№ п/п	Наименование раздела (модуля) дисциплины	Код компетенции	Этапы формирования компетенции		Оценочные средства - наименование	
					текущий контроль	промежуточная аттестация
1.	Раздел 1 Национальное значение русского языка	ОК-3 ПК-13	<b>Знать:</b>	– содержание понятий «язык», «речь», «речевая культура»; – основные нормы современного русского литературного языка; – средства представления информации;	Устный опрос;	Тестирование, итоговая контрольная работа
			<b>Уметь:</b>	– собирать, отбирать и систематизировать информацию;		
			<b>Владеть:</b>	– технологиями приобретения, использования и обновления лингвистических знаний;		
2.	Раздел 2 Типы речевых ситуаций и функциональные разновидности современного русского языка	ОК-3	<b>Знать:</b>	– особенности научного текста; – основы деловой документации;	Устный опрос	
			<b>Уметь:</b>	– логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь; – использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации на государственном языке РФ в учебной и профессиональной деятельности; – фиксировать их нарушение, умение контролировать свое речевое поведение; – различать стили речи и умение применять стилевое разнообразие в практике общения (как устного, так и письменного);		
			<b>Владеть:</b>	– различными способами вербальной и невербальной коммуникации;		

№ п/п	Наименование раздела (модуля) дисциплины	Код компетенции	Этапы формирования компетенции	Оценочные средства - наименование	
				текущий контроль	промежуточная аттестация
3.	<p align="center"><b>Раздел 3</b></p> Коммуникативная и лингвистическая компетенция носителя современного русского литературного языка	ОК-3 ПК-13	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– текстовые жанры, особенности трансформации текстов;</li> <li>– правила, относящиеся ко всем языковым уровням (фонетическому, лексическому, грамматическому, стилистическому);</li> <li>– средства представления информации;</li> </ul>	Устный опрос, групповая дискуссия	
			<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь;</li> <li>– использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации на государственном языке РФ в учебной и профессиональной деятельности;</li> <li>– фиксировать их нарушение, умение контролировать свое речевое поведение;</li> <li>– применять полученные знания при построении устных и письменных текстов разных жанров в разных ситуациях общения;</li> <li>– составлять деловые бумаги в сфере профессионального общения;</li> <li>– быть готовым к кооперации с коллегами, работе в коллективе;</li> <li>– собирать, отбирать и систематизировать информацию;</li> </ul>		
			<p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору пути ее достижения;</li> <li>– различными способами вербальной и невербальной коммуникации;</li> <li>– навыками коммуникации в профессиональной сфере общения;</li> <li>– навыками грамотного письма и устной речи и приемами речевого поведения в ситуациях публичного общения;</li> </ul>		
4.	<p align="center"><b>Раздел 4</b></p> Механизмы порождения и восприятия речи	ОК-3	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– правила речевого этикета;</li> <li>– типы речевой культуры;</li> </ul>	Устный опрос	
			<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– быть готовым к кооперации с коллегами, работе в коллективе;</li> </ul>		
			<p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– культурой мышления;</li> <li>– навыками рефлексии, самооценки, самоконтроля;</li> </ul>		

Вопросы для проведения тестирования, групповой дискуссии, устного опроса, методические материалы, определяющие процедуры оценивания, а также критерии и показатели, необходимые для оценки знаний, умений,

навыков, полученных в результате овладения компетенциями в процессе освоения образовательной программы, представлены в *фонде оценочных средств* (приложение 2).

Глоссарий основных терминов по дисциплине представлен в приложении 3.

## **8. Учебно-методическое обеспечение дисциплины**

### **8.1. Перечень основной литературы:**

1. Боженкова, Р.К. Русский язык и культура речи: учебник / Р.К. Боженкова, Н.А. Боженкова, В.М. Шаклеин. – 4-е изд., стереотип. – Москва: Издательство «Флинта», 2016. – 607 с. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83539>

2. Русский язык и культура речи: учебное пособие / М.В. Невежина, Е.В. Шарохина, Е.Б. Михайлова и др. – Москва: Юнити-Дана, 2015. – 351 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=117759>

### **8.2. Перечень дополнительной литературы:**

1. Дивакова М. В. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: практикум / М. В. Дивакова. – Электрон. текстовые данные. – М.: Московская государственная академия водного транспорта, 2009. – 57 с. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/46319.html>

2. Еськова, Н. А. Словарь трудностей русского языка. Ударение. Грамматические формы [Электронный ресурс] / Н. А. Еськова. – М.: Языки славянской культуры, 2014. — 536 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/35730.html>

3. Жаров, В.А. Русский язык и культура речи: учебное пособие / В.А. Жаров. – Москва; Берлин : Директ-Медиа, 2016. – 160 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=442848>

4. Морозова, С.М. Русский язык и культура речи: сборник упражнений / С.М. Морозова. - Москва: Альтаир, МГАВТ, 2013. – 66 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429969>

5. Скворцов, Л. И. Большой толковый словарь правильной русской речи [Электронный ресурс] / Л. И. Скворцов. – М.: Мир и Образование, Оникс, 2009. – 1104 с. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/14555.html>

## **9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)**

### **9.1. Профессиональные базы данных**

1. Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://gramota.ru/>

2. Лингвострановедческий словарь Россия – Портал «Образование на русском» [Электронный ресурс]. – Режим доступа <https://pushkininstitute.ru/>

### 9.2. Ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет, справочные системы

1. Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» [Электронный ресурс]: электронная библиотечная система. – Загл. с титул. экрана. – Режим доступа: <https://biblioclub.ru>

2. Электронно-библиотечная система IPRbooks [Электронный ресурс]: электронная библиотечная система. – Загл. с титул. экрана. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/>

### 9.3. Лицензионное программное обеспечение

Операционная система MS Windows, пакет прикладных программ MS Office.

## 10. Материально-техническая база

Для обеспечения занятий необходимо следующее материально-техническое обеспечение дисциплины:

№	Оборудование
1.	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций с доступом в сеть Интернет и к электронно-библиотечным системам. Оснащена учебной мебелью (парты), посадочные места для бакалавров (скамьи и/или стулья), маркерная доска.



ЧАСТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
**ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ИНСТИТУТ КОММУНИКАЦИЙ**

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ  
САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ  
по дисциплине «Русский язык и культура речи»**

**Направление 26.03.01 Управление водным транспортом  
и гидрографическое обеспечение судоходства**

**Форма подготовки заочная**

**Владивосток  
2019**

## **Характеристика заданий для самостоятельной работы и методические рекомендации по их выполнению**

### *1. Рекомендации по организации самостоятельной работы*

Ввиду того, что значительная часть материала будет изучаться в режиме самоподготовки, т. е. без предварительного прослушивания лекций, целесообразно сформулировать ряд рекомендаций, которые необходимо учесть при самостоятельном изучении дисциплины для лучшего усвоения материала.

Самостоятельная работа является важнейшей составной частью учебного процесса и обязанностью каждого обучающегося. Качество усвоения учебной дисциплины находится в прямой зависимости от способности самостоятельно и творчески учиться.

Самостоятельная работа является наиболее деятельным и творческим процессом, который выполняет ряд дидактических функций: способствует формированию диалектического мышления, вырабатывает высокую культуру умственного труда, совершенствует способы организации познавательной деятельности, воспитывает ответственность, целеустремленность, систематичность и последовательность в работе обучающихся, развивает у них бережное отношение к своему времени, способность доводить до конца начатое дело.

Самостоятельная работа обучающегося – это вся его работа по овладению содержанием учебной дисциплины и соответствующими практическими навыками и умениями, активная интеллектуальная деятельность.

Содержанием самостоятельной работы обучающихся являются следующие ее виды: изучение понятийного аппарата дисциплины; изучение тем самостоятельной подготовки по учебно-тематическому плану; подготовка к лекциям, практическим занятиям, к проведению групповой дискуссии и итоговой контрольной работы.

Вся система индивидуальной самостоятельной работы должна быть подчинена осмыслению основных категорий русского языка и культуры речи, усвоению понятийного аппарата курса, поскольку одной из важнейших задач подготовки современного грамотного специалиста является овладение и грамотное применение профессиональной терминологии. Лучшему усвоению и пониманию дисциплины «Русский язык и культура речи» помогут различные энциклопедии, словари, справочники и другие материалы, указанные в соответствующих темах дисциплины.

Особое место отводится самостоятельной проработке обучающимися отдельных разделов и тем по изучаемой дисциплине. Такой подход вырабатывает



у обучающихся инициативу, стремление к увеличению объема знаний, выработке умений и навыков всестороннего овладения способами и приемами профессиональной деятельности.

Изучение вопросов очередной темы требует глубокого усвоения теоретических основ курса, раскрытия сущности основных категорий, проблемных аспектов темы и анализа фактического материала.

Изучение рекомендованной литературы следует начинать с учебников и учебных пособий, затем переходить к материалам периодических изданий. При этом очень полезно делать выписки и конспекты наиболее интересных материалов. Это не только мобилизует внимание, но и способствует более глубокому осмыслению материала и лучшему его запоминанию. Записи как бы контролируют восприятие прочитанного. Кроме того, такая практика учит обучающихся отделять в тексте главное от второстепенного, а также позволяет проводить систематизацию и сравнительный анализ изучаемой информации, что чрезвычайно важно в условиях большого количества разнообразных по качеству и содержанию сведений.

Обучающийся должен уметь самостоятельно подбирать необходимую для учебной и научной работы литературу.

Важным аспектом самостоятельной подготовки обучающихся является работа с библиотечным фондом и ЭБС.

Это работа многоаспектна и предполагает различные варианты повышения профессионального уровня обучающихся.

Ресурсы Интернет являются одним из альтернативных источников быстрого поиска требуемой информации. Их использование возможно для получения основных и дополнительных сведений по изучаемым материалам.

## *2. Рекомендации по подготовке к лекциям*

Лекции являются одним из основных видов учебных занятий. В ходе лекционного курса проводится изложение современных научных материалов в систематизированном виде, а также разъяснение наиболее трудных вопросов учебной дисциплины.

При изучении дисциплины следует помнить, что лекционные занятия являются направляющими в большом объеме научного материала. Большую часть знаний обучающийся должен набирать самостоятельно из учебников и научной литературы.

В тетради для конспектирования лекций должны быть поля, где по ходу конспектирования делаются необходимые пометки. В конспектах рекомендуется

применять сокращения слов, что ускоряет запись. Вопросы, возникшие в ходе лекций, рекомендуется делать на полях и после окончания лекции обратиться за разъяснениями к преподавателю.

Необходимо активно работать с конспектом лекции: после окончания лекции рекомендуется перечитать свои записи, внести поправки и дополнения на полях. Конспекты лекций рекомендуется использовать при подготовке к практическим занятиям, зачету, контрольным тестам, при выполнении самостоятельных заданий.

### *3. Рекомендации по подготовке к практическим занятиям*

Для подготовки к практическим занятиям обучающемуся необходимо заранее ознакомиться с перечнем вопросов, которые будут рассмотрены на занятии, а также со списком основной и дополнительной литературы.

Необходимо помнить, что правильная полная подготовка к занятию подразумевает прочтение не только лекционного материала, но и учебной литературы. Необходимо прочитать соответствующие разделы из основной и дополнительной литературы, рекомендованной преподавателем, выделить основные понятия и процессы, их закономерности и движущие силы и взаимные связи. При подготовке к занятию не нужно заучивать учебный материал. Необходимо попытаться самостоятельно найти новые данные по теме занятия в научных и научно-популярных изданиях и на авторитетных сайтах. На практических занятиях нужно выяснять у преподавателя ответы на интересующие или затруднительные вопросы, высказывать и аргументировать свое мнение.

### *4. Рекомендации по подготовке к групповой дискуссии*

Обучаемые должны за несколько дней до проведения дискуссии знать тему спора, предложенные для обсуждения вопросы, чтобы изучить проблему, прочитать необходимую литературу, проконсультироваться со специалистами, проанализировать различные точки зрения, сопоставить их, определить собственную позицию.

### *5. Темы для контрольной работы*

Контрольная работа по дисциплине «Русский язык и культура речи» является комплексной самостоятельной работой обучающегося, в рамках которой он должен показать знание материала и умение использовать научные методы.

Обучающийся до начала установочной сессии выбирает из приведенного списка задание, и, выполнив его, отправляет его на проверку в ДВИК.

*Темы контрольной работы*

1. Языковой портрет личности (на примере телеведущих, культурных и политических деятелей и т.д. по выбору обучающегося).
2. Языковой облик газеты / журнала (по выбору обучающегося).
3. Новые явления в русском языке 1990-х - 2000 гг.
4. Виды и причины языковых ошибок и коммуникативных неудач.
5. Язык коммерческой и политической рекламы.
6. «Слово как действие» в бытовой и официальной коммуникации.
7. Современная русская языковая личность: воздействия и взаимодействия.
8. Особенности научного языка специальности (обучающихся) на фоне общих лингвистических черт научного стиля.
9. Культура речи и эффективность общения.
10. Современная городская коммуникация.
11. Взаимодействие вербальных и невербальных средств передачи информации.
12. Русская языковая личность в межкультурной коммуникации.
13. Как стать гением переговоров.
14. Лингвистический анализ образцового текста.

*б. Краткие методические указания по написанию контрольной работы*

Итоговая контрольная работа выполняется в форме реферата. Основная цель контрольной работы по дисциплине «Русский язык и культура речи» – проверка усвоения обучающимися курса. Владение русским языком и культурой русской речи – одна из важнейших составляющих профессиональной компетенции специалиста в любой сфере деятельности. Речевое поведение - это «визитная карточка человека в обществе». В этой связи, овладение речевой и языковой культурой поведения – одно из обязательных условий развития профессиональных качеств специалиста.

Акцент на аналитико-исследовательской подготовке при написании контрольной работы достигается за счет глубокого изучения проблематики исследований в области русского языка и культуры речи.

Написание контрольной работы представляет собой теоретическую работу обучающегося, в которой он излагает точку зрения по рассматриваемой проблеме. Желательно, чтобы контрольная работа включала результаты собственных исследований. При этом наличие авторских выводов по рассматриваемой проблеме является обязательным.

Задача выполнения контрольной работы состоит в систематизации теоретических знаний по наиболее важным разделам и темам курса.

Подготовка контрольной работы направлена на развитие у специалистов навыков творческого усвоения и научно-обоснованного использования теоретических положений научной и методической литературы, статистических материалов, различных специализированных изданий.

Выполнение контрольной работы предполагает также выработку у обучающихся умения производить подбор литературных источников по закрепленной теме, осуществлять их анализ и отражать при оформлении своей работы.

#### *Предъявляемые требования*

Контрольная работа должна содержать теоретический и практический материал по отдельным разделам дисциплины. Основное пожелание при выполнении контрольной работы – умение увязать теоретические вопросы с практической деятельностью.

#### *Написание контрольной работы*

Контрольная работа должна включать: введение, основную часть и заключение.

Во введении даются краткая характеристика и современное состояние рассматриваемого вопроса. Указываются цель и задачи работы, объект исследования, выполненные разработки и элементы новизны, привнесенные в процессе написания работы. Обосновывается актуальность выбранной темы.

Основная часть работы должна содержать вопросы, предусмотренные в плане контрольной работы. Вначале описываются теоретические положения, раскрывающие сущность рассматриваемой проблемы, анализируются собранные материалы, характеризующие практическую сторону объекта исследования. Этот раздел работы следует иллюстрировать таблицами, схемами (диаграммами), фотографиями, проспектами и другими материалами. При использовании материалов из других источников следует делать сноски с указанием автора, названия и год издания книги или других материалов.

Заключение должно состоять из выводов и предложений, которые получены в результате работы. Их следует формулировать четко и по пунктам.

Литература содержит список учебной, научной литературы, научных статей, законодательных и нормативных актов, статистических сборников и прочих использованных источников. Ресурсы Интернет являются одним из альтернативных источников быстрого поиска требуемой информации. Их использование возможно для получения основных и дополнительных сведений по изучаемым материалам.

Контрольная работа должна содержать титульный лист, план работы, список используемой литературы и приложения. Объем работы должен составлять 15 – 20 страниц компьютерного текста.

При написании контрольной работы следует придерживаться определенных требований к ее оформлению. Незнание и несоблюдение этих требований может повлечь за собой снижение оценки за работу.

К стандартным требованиям, к оформлению текста относится обязательное использования шрифта «Times New Roman». Размер шрифта должен составлять 14 пт, а межстрочный интервал 1,3–1,5.

Должны соблюдаться определенные границы полей: сверху и снизу – 2, слева – 2,5, справа – 1,5. Все страницы должны быть пронумерованы. На титульной странице и приложениях к контрольной работе номер не ставится.

Каждый раздел контрольной работы должен иметь свое название.

Ключевые требования к оформлению заголовков:

- наименование заголовка располагается по центру строки и печатается прописными буквами;
- подзаголовки печатаются строчными буквами;
- заголовки и подзаголовки оформляются полужирным начертанием;
- не допускаются переносы;
- все разделы и подразделы нумеруются.

Все перечисленные элементы должны быть пронумерованы. При этом может быть использована сквозная нумерация или же отдельная для каждого раздела. Если в тексте находится только один графический элемент или таблица, то они не нумеруются.

Каждый элемент располагается после ссылки на него в тексте. Название таблицы пишется перед таблицей, а название рисунков, графиков и схем располагается под графическим элементом.

Сроки выполнения контрольной работы устанавливаются согласно учебного графика. Контрольная работа после проверки преподавателем и внесения необходимых исправлений и добавлений подлежит защите.



ЧАСТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
**ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ИНСТИТУТ КОММУНИКАЦИЙ**

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**  
по дисциплине «Русский язык и культура речи»

**Направление 26.03.01 Управление водным транспортом  
и гидрографическое обеспечение судоходства**

**Форма подготовки заочная**

**Владивосток  
2019**

## Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине

Код и формулировка компетенций	Этапы формирования компетенций	
<p>ОК-3 способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;</p>	Знает	<ul style="list-style-type: none"> <li>– содержание понятий «язык», «речь», «речевая культура»;</li> <li>– основные нормы современного русского литературного языка;</li> <li>– особенности научного текста;</li> <li>– основы деловой документации.</li> <li>– текстовые жанры, особенности трансформации текстов;</li> <li>– правила, относящиеся ко всем языковым уровням (фонетическому, лексическому, грамматическому, стилистическому);</li> <li>– правила речевого этикета;</li> <li>– типы речевой культуры;</li> </ul>
	Умеет	<ul style="list-style-type: none"> <li>– логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь;</li> <li>– использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации на государственном языке РФ в учебной и профессиональной деятельности;</li> <li>– фиксировать их нарушение, умение контролировать свое речевое поведение;</li> <li>– применять полученные знания при построении устных и письменных текстов разных жанров в разных ситуациях общения;</li> <li>– различать стили речи и умение применять стилевое разнообразие в практике общения (как устного, так и письменного);</li> <li>– составлять деловые бумаги в сфере профессионального общения;</li> <li>– быть готовым к кооперации с коллегами, работе в коллективе;</li> </ul>
	Владеет	<ul style="list-style-type: none"> <li>– культурой мышления;</li> <li>– технологиями приобретения, использования и обновления лингвистических знаний;</li> <li>– навыками рефлексии, самооценки, самоконтроля;</li> <li>– различными способами вербальной и невербальной коммуникации;</li> <li>– навыками коммуникации в профессиональной сфере общения;</li> <li>– навыками грамотного письма и устной речи и приемами речевого поведения в ситуациях публичного общения;</li> </ul>
	Знает	<ul style="list-style-type: none"> <li>– средства представления информации;</li> </ul>

Код и формулировка компетенций	Этапы формирования компетенций	
ПК-13 умением систематизировать и обобщать информацию;	Умеет	– собирать, отбирать и систематизировать информацию;
	Владеет	– способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору пути ее достижения;

№ п/п	Наименование раздела (модуля) дисциплины	Код компетенции	Этапы формирования компетенции	Оценочные средства - наименование	
				текущий контроль	промежуточная аттестация
5.	<b>Раздел 1</b> Национальное значение русского языка	ОК-3 ПК-13	<b>Знать:</b> – содержание понятий «язык», «речь», «речевая культура»; – основные нормы современного русского литературного языка; – средства представления информации;	Устный опрос;	Тестирование, итоговая контрольная работа
			<b>Уметь:</b> – собирать, отбирать и систематизировать информацию;		
			<b>Владеть:</b> – технологиями приобретения, использования и обновления лингвистических знаний;		
6.	<b>Раздел 2</b> Типы речевых ситуаций и функциональные разновидности современного русского языка	ОК-3	<b>Знать:</b> – особенности научного текста; – основы деловой документации;	Устный опрос	
			<b>Уметь:</b> – логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь; – использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации на государственном языке РФ в учебной и профессиональной деятельности; – фиксировать их нарушение, умение контролировать свое речевое поведение; – различать стили речи и умение применять стилевое разнообразие в практике общения (как устного, так и письменного);		
			<b>Владеть:</b> – различными способами вербальной и невербальной коммуникации;		
7.	<b>Раздел 3</b> Коммуникативная и лингвистическая компетенция носителя современного русского литературного языка	ОК-3 ПК-13	<b>Знать:</b> – текстовые жанры, особенности трансформации текстов; – правила, относящиеся ко всем языковым уровням (фонетическому, лексическому, грамматическому, стилистическому); – средства представления информации;	Устный опрос, групповая дискуссия	
			<b>Уметь:</b> – логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь; – использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации на государственном языке РФ в учебной и профессиональной деятельности;		



№ п/п	Наименование раздела (модуля) дисциплины	Код компетенции	Этапы формирования компетенции		Оценочные средства - наименование	
					текущий контроль	промежуточная аттестация
				<ul style="list-style-type: none"> <li>– фиксировать их нарушение, умение контролировать свое речевое поведение;</li> <li>– применять полученные знания при построении устных и письменных текстов разных жанров в разных ситуациях общения;</li> <li>– составлять деловые бумаги в сфере профессионального общения;</li> <li>– быть готовым к кооперации с коллегами, работе в коллективе;</li> <li>– собирать, отбирать и систематизировать информацию;</li> </ul>		
			<b>Владеть:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору пути ее достижения;</li> <li>– различными способами вербальной и невербальной коммуникации;</li> <li>– навыками коммуникации в профессиональной сфере общения;</li> <li>– навыками грамотного письма и устной речи и приемами речевого поведения в ситуациях публичного общения;</li> </ul>		
8.	Раздел 4 Механизмы порождения и восприятия речи	ОК-3	<b>Знать:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– правила речевого этикета;</li> <li>– типы речевой культуры;</li> </ul>	Устный опрос	
			<b>Уметь:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– быть готовым к кооперации с коллегами, работе в коллективе;</li> </ul>		
			<b>Владеть:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– культурой мышления;</li> <li>– навыками рефлексии, самооценки, самоконтроля;</li> </ul>		

### Характеристика оценочных средств

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
1	Групповая дискуссия	Способ активизации группы для решения теоретических и практических задач в целях обучения, развития, установления взаимоотношений в группе.	Перечень вопросов дискуссии
2	Устный опрос	Средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определённому разделу, теме, проблеме и т.п.	Вопросы по темам дисциплины

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
3	Тестирование	Средство контроля, позволяющее интегрировать в одно индивидуальное задание разноуровневые вопросы по определенному разделу дисциплины.	Итоговый тест по дисциплине
4	Контрольная работа	Вид самостоятельной письменной работы обучающегося по определенной теме в рамках содержания дисциплины	Варианты контрольных работ

### Оценочные средства для промежуточной аттестация обучающихся

Промежуточная аттестация по дисциплине «Русский язык и культура речи» проводится в форме тестирования.

#### І вариант

**1. Язык является:**

А) средством общения; б) предметом речи; в) способом общения; г) наукой о языке.

**2. Речь-это:**

А) лексический запас языка; б) интонация голоса; в) процесс общения; г) мыслительная деятельность.

**3. Для того чтобы возникла речь, необходимы:**

А) большой запас лексики; б) умение красиво говорить; в) потребность сказать; г) наличие большой аудитории.

**4. Двумя основными разновидностями речи являются:**

А) диалектная и просторечная; б) разговорная и книжная; в) умная и глупая; г) с одним человеком или двумя.

**5. Литературным языком необходимо считать:**

А) состоящий из специальных терминов; б) используемый только в официальной обстановке; в) применяемый в средствах массовой информации; г) нормативный, соответствующий установленным правилам.

**6. Лексика представляет собой:**

А) грамматическую оформленность слова; б) словарный состав языка; в) связь между значениями слова; г) систему словообразования.

**7. В определённой среде профессиональной деятельности человека используется лексика:**

А) общеупотребительная; б) диалектная; в) жаргонная; г) профессиональная.

**8. Слова одной и той же части речи с противоположным лексическим значением называются:**

А) антонимы; б) синонимы; в) паронимы; г) омонимы.

**9. Диалектные слова - это слова:**

А) вышедшие из активного употребления; б) употребляемые жителями той или иной местности; в) используемые людьми определённой профессии; г) имеющие несколько лексических значений.

**10. Раздел науки о языке, в котором изучаются звуки языка, называется:**

А) графика; б) фонетика; в) морфология; г) синтаксис.

**11. В каком из словосочетаний многозначное слово СТАЛЬНОЙ употреблено в прямом значении?**

А) стальной клинок; б) стальная воля; в) стальной взгляд; г) стальные воды моря.

**12. Слова одной и той же части речи с противоположным лексическим значением называются:**

А) синонимы; б) антонимы; в) паронимы; г) омонимы.

**13. Значение какого слова определено неверно?**

А) МЕЛОМАН - страстный любитель пения и музыки; б) АНТОЛОГИЯ- сборник избранных художественных произведений разных авторов ; в) КРЕДО- точка зрения, мнение; г) ВЕРНИСАЖ - торжественное открытие художественной выставки в присутствии специально приглашённых людей.

**14. Выберите правильный синоним к слову МИНОРНЫЙ:**

А) жизнерадостный; б) естественный; в) печальный; г) оптимистический.

**15. Перенос по сходству – это:**

А) эпитет; б) синонимия; в) метафора; г) антитеза.

**16. Целью публицистического стиля является:**

А) урегулирование отношений между людьми;  
б) воздействие, информация об общественно-важных делах;  
в) бытовое общение;  
г) дать представление об окружающем мире .

**17. Слова, вышедшие из употребления в связи с заменой на синонимы либо с утратой понятия в жизни человека называются:**

А) неологизмы; б) заимствованные; в) фразеологизмы; г) устаревшие.

**18. Выражение «сегодняшний хлеб»- характеризует :**

А) время; б) качество; в) количество; г) место.

**19. Какая пара фразеологизмов (устойчивых выражений с переносным значением) не является антонимами?**

А) рукой подать, за тридевять земель; б) семи пядей во лбу, звёзд с неба не хватает; в) раз-два и обчёлся, как с гуся вода; г) прежде всего, в последнюю очередь.

**20. Какой фразеологический оборот имеет значение «наиболее уязвимое место»?**

А) авгиевы конюшни; б) вавилонское столпотворение; в) ахиллесова пята; г) филькина грамота.

## II вариант

**1. Основным свойством литературного языка является:** а) логичность; б) сжатость; в) широкое использование терминологии; г) нормированность.

**2. Вместо слова «безликий» нужно употребить слово «безличный» в предложении...**

а) Не было конца тёмной, безликой толпе.

б) Полки книжных магазинов были буквально завалены пустыми, серыми, безликими и любовными романами

в) Все люди были для нее широкой рекой: все равные, все безликие.

г) Безликие глаголы обозначают действие, которое совершается без действующего лица.

**3. Что такое культура речи?**

а) высшая форма национального языка;

б) правило, образец употребления слова, словосочетания, предложения;

в) раздел филологической науки, нормативность речи, речевое мастерство;

г) функциональные стили литературного языка;

д) умение говорить красиво.

**4. Какая из форм национального языка существует только в устной форме и служит для обиходно-бытового общения?**

а) просторечие; б) территориальные диалекты;

в) жаргоны; г) литературный язык; д) все ответы верны.

**5. Как называется словарь русского языка, имеющий профессиональную направленность и предназначенный для специалистов в определённой области научных знаний или практической деятельности?**

а) Словарь синонимов; б) Толковый словарь;

в) Терминологический словарь; г) Словарь антонимов;

д) Словарь иностранных слов.

**6. К какому жанру научного стиля речи относится данный текст?** *«Статья посвящена развитию навыков чтения. В ней доказывается важность совершенствования навыков чтения, рассматриваются виды чтения в зависимости от цели и установки на степень понимания, а также приводятся задания, развивающие навыки чтения. Статья предназначена для студентов, изучающих русский язык как неродной, и представляет интерес для широкого круга читателей».*

- а) рецензия; б) реферат; в) доклад; г) аннотация;
- д) диссертация.

**7. Укажите словосочетание, в котором иноязычное слово употреблено в метафорическом значении.**

- а) электорат президента; б) объявление импичмента;
- в) реанимация российской экономики; г) рейтинг передачи;
- д) пение дифирамбов.

**8. Диалектные слова - это слова:**

- А) вышедшие из активного употребления; б) употребляемые жителями той или иной местности; в) используемые людьми определённой профессии; г) имеющие несколько лексических значений.

**9. Укажите фразеологическое выражение, обозначающее человека, прикидывающегося несчастным, чтобы вызвать сочувствие у людей:**

- а) калиф на час; б) кисейная барышня; в) казанская сирота;
- г) последний из могикан; д) чучело гороховое.

**10. Под «низшим» уровнем культуры речи подразумевается:**

- а) точность; б) понятность; в) правильность; г) чистота речи.

**11. Какая речевая ошибка допущена в предложении:** *«В последний год уровень безработицы в нашем регионе значительно ухудшился».*

- а) тавтология; б) плеоназм; в) нарушение лексической сочетаемости; г) искажение фразеологического оборота; д) лексическая недостаточность.

**12. Какие слова называются неологизмами?**

- а) заимствованные слова;
- б) новые слова, которых нет в литературном языке;
- в) устаревшие слова;
- г) диалектные слова;
- д) слова-термины.

**13. Укажите неверное толкование иноязычного слова:**

- а) брифинг – встреча официальных лиц с представителями средств массовой информации, на которой коротко излагается позиция правительства, политической партии или общественной организации по определенным вопросам;
- б) саммит – встреча, переговоры глав государств двух или нескольких стран, встреча в верхах;
- в) митинг – массовое собрание для обсуждения политических, злободневных вопросов;
- г) конгресс – съезд, совещание, преимущественно международного характера;
- д) симпозиум – обсуждение какого-либо спорного вопроса на собрании, в печати, в беседе.

**14. Укажите, какой язык обладает гибкостью, открытостью и динамичностью?**

- а) азбука Морзе;
- б) естественный язык;
- в) язык программирования;
- г) язык математических символов;
- д) морская флажковая сигнализация.

**15. Укажите, какая лексика уместна во всех стилях?**

- а) просторечная; б) книжная; в) жаргонная;
- г) диалектная; д) нейтральная.

**16. Какой из указанных жанров не относится к научному стилю?**

- а) реферат; б) диссертация; в) очерк;
- г) аннотация; д) доклад.

**17. Определите, какая единица относится к фонетическому уровню языка?**

- а) слова; б) звуки, фонемы; в) морфемы;
- г) формы и классы слов; д) словосочетание, предложение, текст.

**18. Отметьте предложения с речевыми ошибками.**

- а) Писатель подробно описывает о жизни.
- б) Эта истина очевидна для всех.
- в) Мыслимо ли равнодушие родителей за судьбу своих детей?
- г) В турнире принимали участие представители многих стран: Австрия, Венгрия, Россия, Италия, Франция и др.
- д) Все десять победителей конкурса были награждены специальными призами.

**19. В каком стиле используются все языковые средства?**

- а) в научном стиле;
- б) в языке художественной литературы;
- в) в газетно-публицистическом;

- г) в официально-деловом;
- д) во всех перечисленных.

**20. Укажите строчку, где все слова являются заимствованными:**

- а) медальон, мольберт, либретто, гитара;
- б) фельдфебель, комфорт, лекарь, земля;
- в) ватрушка, жнец, мичман, галстук;
- г) джип, джунгли, коса, ключ, пол;
- д) пудинг, квас, одуванчик, хоккей.

### III вариант

**1. Как называется речь, в которой отсутствуют нелитературная лексика, слова-паразиты, жаргонизмы, просторечные слова?**

- а) правильная речь;
- б) богатая речь;
- в) точная речь;
- г) чистая речь;
- д) логичная речь.

**2. Как называется словарь русского языка, дающий возможность найти замену какому-либо слову или сочетанию, отвечающий на вопрос, как сказать иначе, как другими словами выразить ту же мысль, назвать тот или иной предмет?**

- а) Словарь синонимов;
- б) Словарь иностранных слов;
- в) Толковый словарь;
- г) Терминологический словарь.

**3. Лексическое значение слова указано неверно в примере:**

- а) инкриминировать - вменять в вину, предъявлять обвинение в чем-либо;
- б) антураж – окружение, среда, окружающая обстановка
- в) импозантный - презрительный, недоброжелательный;
- г) каллиграфия - искусство рисовать тушью по шелку, писать ровным и красивым почерком;
- д) геноцид - политика уничтожения отдельных групп населения по расовым, национальным и религиозным мотивам.

**4. Укажите фразеологизм, означающий «болтать, вести пустые разговоры»:**

- а) разводить цветы;
- б) разводить тары-бары;
- в) разводить руками;
- г) разводить канитель;
- д) разводить вавилоны.

**5. Как называется единица языка, которая служит для выражения мыслей, эмоций, ощущений?**

- а) морфема; б) фонема; в) слово; г) предложение;
- д) словосочетание.

*6. «Соединения типа метана могут выделяться и при вулканической деятельности, но тот факт, что они неизменно связаны с “темными” морями, т.е. с самой почвой планеты, и что они присутствуют в спектре всякой растительности, несомненно, укрепляет позиции защитников органической жизни на Марсе».*

**Приведенный текст относится к следующему стилю речи:**

- а) художественному; б) официально-деловому; в) научному;
- г) публицистическому.

**7. Русский литературный язык - это:**

- а) язык художественной литературы;
- б) вариант языка, используемый на телевидении, радио, в периодической печати, в науке, государственных и учебных учреждениях;
- в) высшая форма национального языка;
- г) язык русской нации.

**8. Лексика представляет собой:**

- а) грамматическую оформленность слова; б) словарный состав языка; в) связь между значениями слова; г) систему словообразования.

**9. Нормы лексической сочетаемости СОБЛЮДЕНЫ в предложении:**

- а) Оплатите, пожалуйста, проезд!
- б) Результаты выборов мэра будут подведены после решения суда.
- в) Задачи, поставленные нами, достигнуты.
- г) Я не хотел бы вдаваться в комментарии по этому вопросу.
- д) Фильм поможет зрителям получить мнение о России.

**10. Слова, вышедшие из употребления в связи с заменой на синонимы либо с утратой понятия в жизни человека называются:**

- а) неологизмы; б) заимствованные; в) фразеологизмы; г) устаревшие.

**11. Кратко сформулированные основные положения лекции, статьи, книги, доклада – это...**

- а) план; б) тезисы; в) реферат; г) выписка.

**12. Какие слова называются неологизмами?**

- а) заимствованные слова;
- б) новые слова, которых нет в литературном языке;
- в) устаревшие слова;



- г) диалектные слова;
- д) слова-термины.

**13. Укажите ошибки в употреблении предлогов:**

- а) Вопреки предсказаниям моего спутника, погода прояснилась.
- б) Предприятие понесло убытки благодаря пожару.
- в) Сын знает, что отец только из-за собственного невежества запрещает ему учиться.
- г) Согласно приказу все вышли на субботник.
- д) По окончании университета он нашел хорошую работу.

**14. Укажите строчку, в которой все слова исконно русские:**

- а) автобус, ангел, икона, мольберт, свекла;
- б) пшеница, дерево, обои, варенье, гололед,
- в) флаг, флот, галстук, стамеска, кекс;
- г) атака, жилет, вермишель, спорт, дирижер.

**15. Какой из указанных жанров не относится к научному стилю?**

- а) реферат; б) репортаж; в) диссертация;
- г) аннотация; д) доклад.

**16. Двумя основными разновидностями речи являются:**

- а) диалектная и просторечная; б) разговорная и книжная; в) умная и глупая; г) с одним человеком или двумя.

**17. Художественный стиль употребляется в:**

- а) общении граждан с учреждениями и учреждений между собой;
- б) научных трудах ученых для выражения результатов исследовательской деятельности;
- в) словесно-художественном творчестве;
- г) агитационно-массовой деятельности;
- д) обыденной речи, в беседах.

**18. К причинам массовых речевых ошибок можно отнести:**

- а) Влияние неграмотной речи лиц, имеющих авторитет в обществе (политиков, артистов, спортсменов, телеведущих);
- б) Доверие (привычка) народа к печатному слову;
- в) Снижение редакторской требовательности; снижение качества корректорской работы;
- г) Неуважение к гуманитарной науке, к адресатам речи, к родному языку в целом;
- д) Все перечисленные ответы верны.

**19. Для публицистической речи характерно использование оценочной лексики. Укажите, какое слово в приведенном списке не несет эмоциональной окраски?**

- а) педагогический десант;
- б) небывалое наводнение;
- в) локомотив реформ;
- г) гнусные измышления;
- д) широкая магистраль.

**20. Как называется сжатая, краткая характеристика книги (статьи или сборника), ее содержания и назначения?**

- а) рецензия;
- б) реферат;
- в) доклад;
- г) диссертация;
- д) аннотация.

#### IV вариант

**1. Спонтанность, непринужденность, непосредственность речевого общения — это признаки...**

- а) публицистической речи;
- б) художественной речи;
- в) научной речи;
- г) разговорной речи.

**2. Найдите предложения с речевыми ошибками, вызванными речевой избыточностью слов (плеоназм, тавтология):**

- а) Беседа, которую мы провели, подошла к своему завершающему концу.
- б) Наружная внешность героини достаточно привлекательна.
- в) Загрязнение атмосферного воздуха - животрепещущая и актуальная проблема нашего века.
- г) Посмотреть на иконы Андрея Рублева приезжают люди из многих стран мира.

**3. Лексическое значение слова указано неверно в примере:**

- а) инкриминировать - вменять в вину, предъявлять обвинение в чем-либо;
- б) антураж – окружение, среда, окружающая обстановка
- в) импозантный - презрительный, недоброжелательный;
- г) каллиграфия - искусство рисовать тушью по шелку, писать ровным и красивым почерком;
- д) геноцид - политика уничтожения отдельных групп населения по расовым, национальным и религиозным мотивам.

**4. Кратко сформулированные положения лекции, статьи, книги, доклада это:**

- а) план;
- б) реферат;
- в) тезисы;
- г) выписка.

**5. В разговорной речи не присутствует...лексика:**

- а) разговорная; б) научная; в) фамильярная; г) общеупотребительная.

**6.** *«Анализ различных психологических подходов к объяснению феноменов самосознания и самооотношения позволяет сделать выводы о том, что в результате интериоризации при взаимодействии с другими людьми у человека формируется ряд составляющих самосознания: ценности, параметры оценок и самооценок, нормы и стандарты деятельности и общения. Ребенок начинает оценивать себя и других в деятельности и общении исходя из этих параметров». (Г. Айварова)*

**Приведенный текст относится к следующему стилю речи:**

- а) научному; б) официально-деловому; в) художественному;
- г) публицистическому.

**7. Укажите грамматически правильное продолжение предложения:**

*Путешествуя на велосипеде, ...*

- а) ...развиваются мышцы ног и спины.
- б) ...требуется немалая выносливость.
- в) ...у меня сломалась фара.
- г) ...вы получаете большое удовольствие.

**8. Значение слова, сочетаемость с другими словами, эмоционально-экспрессивную окраску, стилистическую характеристику, сферу употребления необходимо учитывать при отборе:**

- а) лексических средств; б) морфологических средств; в) фонетических средств;
- г) интонационных средств.

**9. Не соответствует морфологической норме выделенная форма прилагательного в предложении:**

- а) Осеннее небо **пасмурно**.
- б) Колесом за **сини** горы солнце тихое скатилось.
- в) Сок был слишком **кисл**.
- г) Душа моя **мрачна**.

**10. Стилль - это:**

- а) нормированный язык, обслуживающий разнообразные культурные потребности народа; б) владение нормами литературного языка, умение использовать средства выразительности в разных условиях общения; в) функциональная разновидность литературного языка, характеризующаяся отбором языковых

средств в связи с ситуацией и задачами общения; г) правильная речь, в которой соблюдаются нормы современного литературного языка.

**11. Кратко сформулированные основные положения лекции, статьи, книги, доклада – это...**

а) план; б) тезисы; в) реферат; г) выписка.

**12. Найдите среди правил оптимального речевого общения, то, что является «лишним»:**

а) Не быть многословным. Конкретно формулировать свои предложения, делая доступной для всех их конструктивность, новизну.

б) Принимать во внимание сферы общения (коллеги, конференция, телестудия и т.д.). Недопустимо в разных сферах говорить одним стилем. Избегать однообразия в речи.

в) Изъясняться правильным языком, соответствующим общепринятым языковым нормам.

д) Не использовать эмоциональные средства воздействия.

**13. Что важно при отстаивании своей точки зрения?:**

а) не только слушать, но и слышать собеседника;

б) жестикулировать и использовать мимику;

в) говорить громко и эмоционально;

г) ругать оппонента и переходить на личность собеседника.

**14. В первой беседе с незнакомым или малознакомым человеком не следует использовать тактику:**

а) представления;

б) личных вопросов собеседнику,

в) просьбы о помощи;

г) предложения собственной помощи.

**15. К видам речевой деятельности не относится:**

а) размышление; б) чтение; в) говорение; г) слушание.

**16. В этом жанре письменного сообщения преобладает функционально-смысловой тип речи – описание:**

а) деловая переписка; б) доверенность; в) рецепт приготовления торта; г) любовная переписка.

**17. Риторика (красноречие) считалась царицей всех наук в древнем государстве:**

а) Греция; б) Египет; в) Китай; г) Рим.

**18. Нормы сочетаемости слов нарушены в словосочетании:**

- а) играть большое значение;
- б) назрела сложная обстановка;
- в) уделять большое внимание;
- г) разочароваться в нём;
- д) вручить цветы.

**19. Укажите номера аббревиатур, которые относятся к женскому роду:**

- а) ООН;
- б) ГЭК;
- в) СНГ;
- г) МВД;
- д) НИИ.

**20. Определите, к какому стилю принадлежит приведенный ниже текст:**

*Лондон. Флагманское судно международной организации защитников окружающей среды «Гринпис» «Рейнбоу уорриор» бросило якорь в заливе Солуэй-Ферт, на берегу которого находится завод по регенерации ядерного топлива Селлафилд. Оно прибыло туда в рамках кампании за принятие срочных мер по обезвреживанию зараженного радиоактивными отходами побережья Ирландского моря, представляющими серьезную опасность для жителей южной части Шотландии.*

- а) разговорному;
- б) художественному;
- в) официально-деловому;
- г) научному;
- д) газетно-публицистическому.

***Критерии оценки тестовых оценочных средств:***

Оценка	Процентное соотношение
«зачтено»	50 % – 100 %
«незачтено»	менее 50 %

**Оценочные средства для текущей аттестации**

**1. Групповая дискуссия**

Перечень вопросов дискуссии на тему «Способы привлечения внимания, доказательства и опровержения»

1. Особенности доказательства как вида аргументации.
2. Виды доказательства
3. Способы обоснования тезиса.
4. Структура опровержения
5. Три способа опровержения

### ***Критерии оценки оценочного средства – групповая дискуссия***

➤ оценка «отлично» выставляется обучающемуся в случае, когда:

– высказывание соответствует заданной теме, характеризуется высокой информативностью и оригинальностью, аргументы подкреплены убедительными примерами.

– правильное использование разнообразных грамматических конструкций: сложноподчиненных предложений, оборотов с причастием, инфинитивом, герундием, условного наклонения, однородных членов предложения; уместное использование экспрессивного синтаксиса; единичные оговорки исправляются самим говорящим.

– объем высказывания заметно не отличается от объема высказывания других участников дискуссии; реплики логически взаимодействуют с репликами собеседников; реакция на высказывание собеседника следует достаточно быстро; присутствует визуальный контакт с собеседниками.

➤ оценка «хорошо»:

– допускается незначительное отклонение от темы дискуссии; высказывание носит отчасти тривиальный, поверхностный характер; не все аргументы подкреплены примерами.

– отдельные грамматические ошибки носят случайный характер и не препятствуют решению общей задачи; грамматические конструкции в большинстве случаев однообразны и просты; синтаксические экспрессивные средства практически не используются.

– объем высказывания заметно превышает объем высказывания других участников дискуссии или, наоборот, является меньшим; реплики не вполне логично согласуются с высказываем предыдущего собеседника; реакция на высказывание собеседника следует после короткой заминки; попытки установить визуальный контакт с собеседниками носят эпизодический характер.

➤ оценка «удовлетворительно»:

– высказывание характеризуется низкой информативностью, стереотипностью, не отражает полного понимания темы дискуссии; аргументы сформулированы абстрактно; примеры отсутствуют.

– грамматические ошибки носят систематический; превалируют простые неосложненные предложения; синтаксические экспрессивные средства не используются.

– общее время говорения – более 4 минут или менее 1 минуты; не прослеживается логическая связь с репликой предыдущего собеседника; реакция на высказывание собеседника следует после длительной паузы или, напротив, допускается неуместное перебивание речи других участников дискуссии; визуальный контакт с собеседниками отсутствует.

➤ оценка «неудовлетворительно»:

– высказывание не соответствует заданной теме, отсутствуют аргументы в пользу какой-либо точки зрения.

– большое количество грубых грамматических ошибок не позволяет решить поставленную задачу.

– объем высказывания не превышает 3 предложений; отсутствует взаимодействие с другими участниками дискуссии.

## 2. Вопросы для устного опроса

№ п/п	Наименование раздела (модуля) дисциплины	Вопросы для устного опроса
1.	<p align="center"><b>Раздел 1</b> Национальное значение русского языка</p>	<p>Что понимается в науке под термином «культура речи»? С какими областями науки о языке пересекается наука о культуре речи? Какие цели ставятся перед обучающимся в ходе изучения дисциплины «Русский язык и культура речи»? Какие типы речевой культуры определены философами и лингвистами? Каковы составляющие (аспекты) культуры речи? Почему нормативный аспект культуры речи считается приоритетным в нашем курсе? Дайте определение понятия «норма литературного языка». Перечислите характерные особенности нормы. В чём состоят трудности кодификации современного языка? Назовите коммуникативные качества хорошей речи. От каких условий зависит выразительность, богатство, точность, понятность, чистота речи? Приведите свои примеры. Почему изучение этического аспекта культуры речи важно для каждого носителя языка? Что означает «речевой этикет» в наше время? Какова связь между культурой речи каждого носителя языка и общечеловеческими культурными ценностями? Что такое языковая норма? Какие факторы определяют нормы языка? Назовите источники изменения норм языка. Какова степень их влияния на литературный язык? Какое место в русском языке занимает заимствованная лексика? Назовите критерии, по которым можно определить, когда заимствование из другого языка является оправданным, а когда – нет.</p>

№ п/п	Наименование раздела (модуля) дисциплины	Вопросы для устного опроса
		<p>Каковы особенности русского произношения и ударения?            Как складываются лексические нормы литературного языка?            Назовите три фактора, влияющих на выбор слова.            Что такое стилистическая дифференциация языковых средств? Какие пласты лексики различают с точки зрения стилистической принадлежности слова или фразеологизма?            Что понимается под эмоционально-экспрессивной окраской слова? Как она влияет на выбор слова?            Что такое паронимы?            Как учитывается в речи лексическая сочетаемость?            Какие лексические ошибки приводят к избыточности выражения?            Как возникает речевая недостаточность?</p>
2.	<p><b>Раздел 2</b>            Типы речевых ситуаций и функциональные разновидности современного русского языка</p>	<p>Что такое стиль?            Что такое жанр?            Где и когда впервые появилось учение о стилях?            Какие сферы общения вы знаете?            Почему академик Д.Н. Шмелёв ввёл понятие функциональная разновидность языка?            Какие жанры социально-бытового красноречия вы знаете?            Какие черты свойственны разговорной речи как функциональной разновидности языка?            Какие черты свойственны языку художественной литературы как функциональной разновидности языка?            Что такое стилеобразующие факторы?            Перечислите объективные стилеобразующие факторы, действующие в каждом функциональном стиле.            Из каких компонентов складывается система каждого функционального стиля?            Расскажите о зарождении и формировании научного стиля в России.            Какова основная тенденция развития научного стиля?            Каковы основные стилевые особенности языка науки?            Что представляет собой лексика научной речи? Из каких пластов она состоит?            Что такое терминология? Каковы особенности термина?            Охарактеризуйте морфологические особенности научной речи.            Расскажите о синтаксисе научной речи.            В чем заключается идеал языка научной прозы?            В чем проявляется влияние научного стиля на литературный язык?            Какие сферы общественной деятельности обслуживают официально-деловой стиль и его подстили?            Каковы лексические, словообразовательные, морфологические и синтаксические особенности официально-делового стиля?            Какие стилистические и семантические свойства делового (канцелярского) текста связаны с его спецификой?</p>



№ п/п	Наименование раздела (модуля) дисциплины	Вопросы для устного опроса
		<p>Каковы реквизиты постоянной и переменной информации в тексте различных документов?</p> <p>Чем характеризуются особенности выбора лексических и грамматических средств в процессе языкового наполнения схемы документа?</p> <p>В чем проявляется стандартизация средств языкового заполнения текста документа?</p> <p>Какие основные черты имеет публицистический стиль речи?</p> <p>Каковы основные языковые особенности публицистического стиля?</p> <p>Каковы особенности рекламного текста и как они проявляются в языке рекламы?</p> <p>Расскажите об истории развития риторики в античном обществе, в период Средневековья, в Новое время, в современный период.</p> <p>Что вы знаете о развитии риторики в России?</p> <p>Какие основные роды красноречия выделяются учеными?</p> <p>Какие три основных этапа работы над речью выделялись еще античными риториками?</p> <p>Какими принципами должен руководствоваться оратор при выборе темы выступления?</p> <p>Какие композиционные части публичного выступления можно выделить?</p> <p>Каким образом можно начать и закончить публичное выступление?</p> <p>Каким образом можно построить главную часть выступления?</p> <p>Какие три типа ораторских выступления можно выделить в соответствии с целью, поставленной перед собой оратором?</p> <p>Каким требованиям должно отвечать ораторское выступление каждого типа?</p> <p>Каким должен быть язык публичного выступления? Какие средства художественной выразительности и фигуры используют ораторы?</p> <p>Как должен вести себя оратор, чтобы обеспечить успех своему выступлению? Как оратор должен относиться к своей аудитории?</p>
3.	<p><b>Раздел 3</b></p> <p>Коммуникативная и лингвистическая компетенция носителя современного русского литературного языка</p>	<p>Что такое речевое взаимодействие?</p> <p>Каковы организационные принципы речевой коммуникации?</p> <p>Какие речевые стратегии и тактики Вы знаете?</p> <p>Назовите законы эффективной коммуникации.</p> <p>Каковы основные правила эффективной коммуникации?</p> <p>Что такое коммуникативная цель; примеры коммуникативных целей, способы их выражения.</p> <p>Каковы средства языкового манипулирования?</p> <p>Как влияет адресат текста на его структуру?</p> <p>Каковы способы выражения адресованности?</p> <p>Что такое субъектная структура текста?</p> <p>Как выражается авторизованность текста?</p>

№ п/п	Наименование раздела (модуля) дисциплины	Вопросы для устного опроса
		<p>Что такое речевые жанры и на каких основаниях они выделяются?</p> <p>Назовите основные речевые жанры и охарактеризуйте каждый.</p> <p>Трансформация текста заданного жанра по заданным параметрам (в сторону сокращения, распространения, изменения структуры и т.п.).</p> <p>Переход от устного текста к письменному.</p> <p>Переход от письменного текста к устному.</p> <p>Переход от текста структуры к связному тексту.</p> <p>Переход от изображения к словесному тексту.</p> <p>Переход от словесного текста одного жанра / функционального стиля к другому.</p>
4.	<p align="center"><b>Раздел 4</b></p> <p>Механизмы порождения и восприятия речи</p>	<p>Что предполагает этический аспект культуры речи?</p> <p>Какие коммуникативные качества речи выделяются в культуре речи?</p> <p>Что такое точность речи и каковы причины нарушения ее?</p> <p>Что такое логичность речи и каковы причины нарушения ее?</p> <p>Что такое чистота речи и каковы причины нарушения ее?</p> <p>Что свидетельствует о богатстве речи?</p> <p>Что такое выразительность речи и каковы лингвистические и экстралингвистические средства выразительности речи?</p> <p>Что такое уместность речи и какие типы уместности речи выделяются?</p> <p>Что такое функциональный стиль речи и что представляет собой разговорный стиль речи?</p>

**Критерии оценки оценочного средства – устный опрос:**

- оценка «отлично» выставляется обучающемуся в случае, когда:
  - ответы на поставленные преподавателем вопросы излагаются логично, последовательно и не требуют дополнительных пояснений;
  - полностью раскрываются причинно-следственные связи изученного материала;
  - делаются обоснованные выводы;
  - демонстрируются глубокие знания базового учебного материала;
- оценка «хорошо»:
  - ответы на поставленные вопросы излагаются систематизировано и последовательно;
  - учебный материал излагается уверенно, но не в полном объеме раскрываются причинно-следственные связи;

– демонстрируется умение анализировать материал, однако не все выводы носят аргументированный и доказательный характер;

➤ оценка «удовлетворительно»:

– допускаются нарушения в ответах на вопросы преподавателя;

– не полностью раскрываются причинно-следственные связи;

– демонстрируются поверхностные знания пройденного материала;

– обучающийся испытывает затруднения с выводами;

➤ оценка «неудовлетворительно»:

– отвечает непоследовательно и сбивчиво;

– при изложении пройденного материала нет логической систематизации и не раскрываются причинно-следственные связи;

– не может сделать выводы по пройденному материалу.

### **3. Темы для контрольных работ по вариантам**

Контрольная работа по дисциплине «Русский язык и культура речи» является комплексной самостоятельной работой обучающегося, в рамках которой он должен показать знание материала и умение использовать научные методы.

Обучающийся до начала установочной сессии выбирает из приведенного списка задание, и, выполнив его, отправляет его на проверку в ДВИК.

#### *Темы контрольной работы*

15. Языковой портрет личности (на примере телеведущих, культурных и политических деятелей и т.д. по выбору обучающегося).

16. Языковой облик газеты / журнала (по выбору обучающегося).

17. Новые явления в русском языке 1990-х - 2000 гг.

18. Виды и причины языковых ошибок и коммуникативных неудач.

19. Язык коммерческой и политической рекламы.

20. «Слово как действие» в бытовой и официальной коммуникации.

21. Современная русская языковая личность: воздействия и взаимодействия.

22. Особенности научного языка специальности (обучающихся) на фоне общих лингвистических черт научного стиля.

23. Культура речи и эффективность общения.

24. Современная городская коммуникация.

25. Взаимодействие вербальных и невербальных средств передачи информации.

26. Русская языковая личность в межкультурной коммуникации.

27. Как стать гением переговоров.

## 28. Лингвистический анализ образцового текста.

**Критерии оценки контрольной работы**

- Оценка *«отлично»* ставится в том в случае, когда:
  - задание выполнено правильно и в полном объеме;
  - оформление аккуратное;
 при защите обучающийся:
  - полностью раскрывает содержание задания;
  - демонстрирует свободное владение теоретическим материалом;
  - излагает материал грамотным языком, точно используя терминологию;
  - показывает умение иллюстрировать теорию конкретными примерами;
  - демонстрирует знание ранее изученных тем;
  - самостоятельно и последовательно, без наводящих вопросов преподавателя, излагает правила расчета и выполнения (если таковые имеются);
  - на вопросы дает точные и обоснованные ответы.
- оценка *«хорошо»*:
  - задание выполнено правильно и в полном объеме;
  - оформление аккуратное, с незначительными ошибками;
 при защите обучающийся:
  - раскрывает содержание задания, допуская неточности, не искажающие содержания работы;
  - демонстрирует свободное владение теоретическим материалом;
  - излагает материал грамотным языком, точно используя терминологию;
  - последовательно излагает правила расчета и построения (если таковые имеются);
  - допускает неточности при освещении основного содержания ответа, но исправляет их, без наводящих вопросов преподавателя;
  - на вопросы дает точные и обоснованные ответы с небольшими поправками преподавателя.
- оценка *«удовлетворительно»*:
  - задание выполнено не полном объеме;
  - оформление небрежное;
 при защите обучающийся показывает:
  - общее понимание заданной темы, но неполно и непоследовательно (фрагментарно) раскрывает содержание материала;

- с ошибками в терминологии излагает правила расчета и построения задания (если таковые имеются);
- допускает неточности при освещении основного содержания, но исправляет их с помощью наводящих вопросов преподавателя;
- при недостаточном знании теоретического материала с обучающимся демонстрирует сформированность практических навыков и умений.
  - оценка *«неудовлетворительно»*:
    - задание выполнено неправильно;
    - задание выполнено в не полном объеме;
    - оформление небрежное;
- при защите обучающийся:
  - не раскрывает основное содержание заданной темы;
  - демонстрирует полное незнание теоретического материала;
  - допускает грубые ошибки в определениях и терминах;
  - допускает грубые ошибки при ответах на поставленные вопросы или вообще не отвечает на них.

Глоссарий в сжатой и доступной форме дает представление об основных наиболее употребляемых по дисциплине «Русский язык и культура речи» терминах. Классики мировой науки утверждали, что искусство мыслить – это умение оперировать понятиями и категориями, устанавливать между ними взаимосвязи и взаимозависимости, для формирования правильной оценки явлений и процессов. В этой связи, приведено краткое и доступное толкование основных, наиболее часто встречающихся понятий при изучении дисциплины «Русский язык и культура речи». Термины расположены в алфавитном порядке.

\* \* \*

### *Глоссарий основных терминов*

Аллегория – иносказание; воплощение какой-либо отвлеченной идеи в конкретных образах. (Например, заяц – воплощение трусости, лиса – хитрости, волк – жадности).

Аллитерация – литературный прием, при котором в соседних словах имеются однородные согласные. (Например, «Город грабил, греб, грабастал» – В.Маяковский).

Аннотация – краткая характеристика содержания печатного или рукописного произведения.

Антонимы – слова, противоположные по значению. (Например, добро – зло, вверх – вниз).

Арготизмы – это экспрессивно окрашенные слова, которыми обозначаются общеизвестные понятия в узком, социально ограниченном кругу людей. (Например, в речи воров, карточных шулеров – «стукач» (доносчик), «шестерка» – (добровольный прислужник).

Архаизмы – устаревшее слово или явление. (Например, «очи» – глаза, «персты» – пальцы).

Ассонанс – повторение гласных. (Например, «Скучно нам слушать осеннюю вьюгу» – Н.Некрасов).

Афоризм – краткое изречение, содержащее законченную обобщенную мысль. (Например, «Если хочешь быть счастливым, будь им» – Козьма Прутков).

Бессоюзное предложение – это такое сложное предложение, которое состоит из нескольких простых и связывается между собой без помощи союзов и союзных слов. (Например: Снег начал таять, природа ожила).

Вводные слова – это специальные слова или сочетания, при помощи которых говорящий выражает свое отношение к тому, что сообщает. (Например, к счастью, конечно, во-первых, вероятно).

Гипербола – чрезмерное преувеличение каких-либо свойств изображаемого предмета с целью усиления впечатления. (Например, у Н.В.Гоголя: «Редкая птица долетит до середины Днепра»).

Глагол – это самостоятельная часть речи, отвечающая на вопросы что делать? что сделать? и обозначающая действие или состояние предмета. (Например, писать – написать, работать, учиться).

Деепричастие – особая форма глагола, которая обозначает добавочное действие при основном действии, выраженном глаголом, и отвечает на вопросы что делая? что сделав? (Например, шел напевая, слушал вспомнив).

Диалекты – это слова, употребляемые в разговорной речи среди групп населения, проживающих в определенных районах России. (Например, валенки – пимы, чесанки, валенцы).

Диалог – разговор двух или нескольких лиц.

Дополнение – это второстепенный член предложения, который отвечает на вопросы косвенных падежей и обозначает предмет. (Например, любить Родину).

Жаргонизмы – особый язык какой-либо социальной или профессиональной группы, отличающийся от общепринятого составом и смысловым значением слов и выражений. (Например, «усекать» – понимать).

Интонация – тон речи, ритмико-мелодическая сторона произношения. В понятие «интонация» включаются темп речи, паузы, тембр, тон речи, мелодика, логическое ударение и словоударение.

Ирония – осмеяние, содержащее в себе оценку того, что осмеивается.

Историзмы – это устаревшие слова, обозначающие ушедшие из жизни предметы, явления. (Например, боярин, вече, целинник).

Канцеляризмы – это слова и выражения, употребляемые в официально-деловом стиле. (Например, «Довожу до Вашего сведения...»).

Клише – шаблонная фраза, выражение. (Например, приветствия: здравствуйте, добрый день, привет; в транспорте: Вы выходите?).

Конспект – краткое изложение какого-либо информационного материала.

Косвенная речь – это чужая речь, переданная не дословно, а лишь с сохранением ее содержания. (Например: Он сказал, чтобы я пришел пораньше).

Лексика – наука, изучающая словарный запас слов.

Литота – троп, противоположный гиперболе. Это образное выражение, оборот, в котором содержится художественное преуменьшение величины, силы, значения изображаемого предмета или явления. (Например, «мальчик с пальчик», «мужичок с ноготок»).

Междометия – это слова, которые выражают чувства и побуждения говорящего, но не называют их. (Например: ай, ох, цыц, ура).

Местоимение – это самостоятельная часть речи, которая указывает на предметы, признаки и количества, но не называет их. (Например: он, мы, себя, несколько, никто, мой, кто-либо).

Метафора – скрытое сравнение одного предмета с другим по принципу их сходства. (Например, «Горит восток зарею новой»).

Метонимия – переименование, замена прямого названия предмета переносным по смежности. (Например, слова: класс, школа, дом – употребляются для обозначения людей).

Морфема – наименьшая значимая часть слова, которая дальше уже не делится на более мелкие единицы (приставка, корень, суффикс, окончание).

Морфемика – это раздел науки о языке, в котором изучается, из каких значимых частей состоит слово.

Морфология – наука, изучающая части речи.

Наречие – это самостоятельная часть речи, которая обозначает признак действия, признак предмета и другого признака, отвечает на вопросы как? какая? в какой степени? (дружно, вперед, вслух, совершенно).

Неологизмы – это новые слова, возникшие в языке и служащие для обозначения тех новых понятий, которые появляются в связи с развитием науки, техники, культуры, социальных отношений. (Например: ноутбук, пейджер, инаугурация).

Обращение – это слово или сочетание слов, называющее того, к кому обращена речь. Оно имеет форму именительного падежа и произносится с особой, звательной интонацией. (Например: Товарищ, товарищ! В труде и в бою храни беззаветно Отчизну свою. – С. Михалков).

Обстоятельство – это второстепенный член предложения, обозначающий признак действия или другого признака и отвечающий на вопросы когда? где? как? почему? и т.д. (скользили бесшумно, раздался в лесу).

Однородные члены предложения – это такие члены предложения, которые отвечают на один и тот же вопрос, являются одним и тем же членом предложения, относятся к одному и тому же слову и связаны сочинительной связью.

Оксюморон – троп, состоящий в соединении несоединимого. (Например, «живой труп», «звонкая тишина», «горькая радость»).

Омографы – слова, отличающиеся друг от друга местом ударения (му'ка - мука').

Омонимы – слова, имеющие одинаковое звучание, но разное значение (ключ – «родник», ключ – «для запираения замка»).

Омофоны – слова с одинаковым звучанием, но различным написанием (зеленые леса – рыжая лиса).

Омофоры – одинаково звучащие формы разных слов или одного и того же слова (лечу – «лететь», лечу – «лечить»).

Определение – это второстепенный член предложения, который отвечает на вопросы какой? чей? и обозначает признак предмета. («Леса, луга поёмные, ручьи и реки русские весною хороши!» – Н. Некрасов).

Орфография – наука, изучающая правильное написание слов.

Орфоэпия – наука, изучающая правильное произношение слов.

Паронимы – это слова одной части речи, близкие по звучанию, но различающиеся приставками или суффиксами и не совпадающие по значению. (Например, голосистый – голосовой, деловой – дельный, эффектный – эффективный).

Перифраза – троп, состоящий в замене названия предмета выражением, описывающим его признаки, но не называющим его. (Например, «город на Неве» вместо «Санкт-Петербург», «царь зверей» вместо «лев»).

План – перечисление вопросов, затронутых автором.

Плеоназм – это речевая избыточность, возникающая из-за повторения лексического значения одного слова другим, целым или какой-либо его частью. (Например, «внутренний интерьер» – слово «интерьер» уже имеет значение «внутренний»).



Подлежащее – главный член предложения, который связан со сказуемым и отвечает на вопросы кто? что?

Предлог – служебная часть речи, которая выражает зависимость существительного, числительного и местоимения от других слов в словосочетании.

Предложение – слово или несколько слов, в которых заключается сообщение, вопрос или побуждение.

Прилагательное – это самостоятельная часть речи, которая обозначает признак предмета и отвечает на вопросы какой? чей? (веселый день).

Приложение – особый вид определения, выраженный существительным. Оно ставится в том же падеже и числе, что и определяемое слово (попрыгунья-стрекоза, женщина-врач).

Примыкание – такой способ связи, при котором зависимое неизменяемое слово связывается с главным только по смыслу. (Например, настойчиво учиться, жить дружно, разговаривал улыбаясь).

Причастие – особая форма глагола, которая обозначает признак предмета по действию и отвечает на вопросы какой? какая? какое? какие? (желтеющий лист).

Профессионализмы – это слова, употребляемые в речи людей, объединенных какой-либо профессией, специальностью.

Прямая речь – это точное воспроизведение чужой речи, которая передается от лица его автора.

Резюме – краткий вывод из сказанного, написанного.

Реферат – краткое изложение содержания книги, статьи.

Рецензия – отзыв на научную работу или художественное произведение перед их публикацией.

Ритм – равномерное чередование каких-нибудь звуков; размеренность в развитии чего-нибудь.

Синекдоха – один из видов метонимии, который заключается в замене названия предмета названием его части, в употреблении единственного числа вместо множественного и наоборот. (Например, «Москва» вместо «Россия»).

Синонимы – слова, одинаковые по значению, но разные по звучанию (путь – дорога).

Синтаксис – это раздел науки о языке, в котором изучаются основные синтаксические единицы (словосочетания, предложения) и их функции.

Сказуемое – это главный член предложения, который связан с подлежащим и отвечает на вопросы что делает? что сделает? (встает, блестит).

Словосочетание – это такое сочетание двух или более слов, в котором слова связаны между собой и по смыслу, и грамматически. (Например, росло долго, яркий огонь).

Сложноподчиненное предложение – это сложное предложение, в котором одно предложение по смыслу подчинено другому и связано с ним подчинительным союзом или союзным словом. (Например: Я знаю, что мне нужно).

Сложносочиненное предложение – это предложение, в котором простые предложения равноправны по смыслу и связаны сочинительными союзами. (Например: Блеснула молния, и затем послышался удар грома).

Согласование – это такой способ связи, при котором зависимое слово ставится в тех же формах, что и главное. (Например, стройная береза).

Союз – это служебная часть речи, служащая для связи слов и предложений.

Сравнение – это образное выражение, в основе которого лежит сопоставление каких-либо двух объектов. (Например, храбрый как лев, трусливый как заяц).

Старославянизмы – это слова и части слов, пришедшие из старославянского, древнейшего языка славян. В 9 веке этот язык был письменным языком в Болгарии, Македонии, Сербии, а в конце 10 века (после принятия христианства) распространился на Руси.

Стилистика – раздел науки о языке, изучающий стили литературного языка и языковые средства, создающие их особенности.

Стиль речи – умение правильно и красиво говорить, используя языковые средства.

Суффикс – это значимая часть слова, которая находится после корня и служит для образования слов.

Существительное – это самостоятельная часть речи, которая обозначает предмет и отвечает на вопросы кто? что? (патриот, молодежь, радость).

Тавтология – это лексическая избыточность, при которой в пределах словосочетания или соединения подлежащего и сказуемого в предложении повторяются однокоренные слова. (Например: Нерешенные проблемы надо решать).

Тезис – кратко сформулированное основное положение доклада, лекции, сообщения.

Термин – слово или словосочетание слов, обозначающее понятие, применяемое в науке, технике, искусстве и т.д.

Тропы – слова или обороты речи, употребляемые в переносном, иносказательном смысле (эпитет, сравнение, метафора, метонимия, синекдоха, аллегория, гипербола, литота, перифраза, ирония, оксюморон).

Управление – это такой способ связи, при котором зависимое слово ставится при главном слове в определенном падеже. (Например, посеять пшеницу – винительный падеж, освоение космоса – родительный падеж).

Фонетика – раздел науки о языке, в котором изучаются звуки языка, ударение, слог.

Фонетическая транскрипция – совокупность специальных знаков, при помощи которых изображаются специальными написаниями звуки речи для передачи всех тонкостей произношения.

Фразеологизмы – это неразложимые словосочетания, которые обозначают предметы, явления, состояния. (Например, «подводные камни» – скрытые опасности, «сбить с толку» – запутать, «через пень-колоду» – кое-как).

Частица – служебная часть речи, которая вносит в предложение различные оттенки значения или служит для образования форм слова (не, ни, бы, ли, разве).

Числительное – самостоятельная часть речи, которая обозначает количество предметов, число, а также порядок предметов при счете и отвечает на вопросы сколько? какой? (двадцать пять, одиннадцатый).

Эпитет – простейшая форма тропа, слово, определяющее какое-нибудь свойство или качество предмета, понятия или явления; это определение, создающее образ. (Например, «золотые кудри», «серебряный дождь»).

Этимология – наука, которая занимается исследованием происхождения слов.